

# QUIÉN DIJO MIEDO

Mujeres de carácter que se atreven con la osadía definitiva: repensar el guion que la vida (o una misma) ha fijado. Pasar de editar libros a escribirlos, dejar la profesión durante años para luego volver a ella, atacar las pasarelas internacionales o saltar de la televisión a los premios Goya son algunos de sus retos cumplidos. Colegas y admiradores las retratan.

*Fotografía de Pablo Zamora. Estilismo de María Vernetta*

## MACARENA GÓMEZ

*Por Najwa Nimri*

CONOCÍA MACARENA Gómez en el Festival de Cine Fantástico de Sitges, en 2011 (un festival que parece que se creó específicamente para ella). Estuvimos juntas allí y en la pantalla con la película *Verbo*, dirigida por Eduardo Chapero-Jackson. Sin embargo, no llegamos a coincidir en el rodaje. Cosas del cine. Seguro que eso mismo hace posible que nos encontremos en un futuro en ambas realidades. Estaría encantada de trabajar con Macarena codo con codo.

Cualquiera que haya visto sus trabajos coincidirá conmigo en que en los ojos y en la actitud de Macarena hay algo salvaje, fiero y muy valiente sin perder por eso un ápice de su feminidad. Es fina y muy contundente, como sus interpretaciones, que están llenas de garra. A

pesar de toda esa intensidad, es capaz de manejar con mucha ligereza la comedia y entrar en el diálogo más castizo y corrosivo. Son dos habilidades muy difíciles de combinar y ella lo consigue. Al mismo tiempo, me parece que esas son las dos cualidades que hacen que todo lo español tenga identidad... Así, Macarena posee los atributos más exportables e identificables de nuestro país y por eso es imprescindible. Para los cinéfilos también ha de serlo. ■

*Macarena Gómez (Córdoba, 1978), actriz, protagonizó 'Musarañas' en diciembre de 2014. Este año debuta como madre. Najwa Nimri (Pamplona, 1972), actriz y cantante, publicó su último disco, 'Rat Race', en 2014.*

Gafas de COURRÈGES en óptica La Gafería.

