

BEN AFFLECK | MUJER CONTRA MUJER | SLY & ARNIE | BENEDICT CUMBERBATCH
APRENDE A SER MALO | EL LESBIANISMO EN PANTALLA | ENTRE REJAS | DE BAKER STREET A WIKILEAKS

CINE MANÍA

& Series

OCTUBRE 2013 N°217. 3€

50 ESTRELLAS EN BUSCA DE UN OSCAR

GRAVITY
GEORGE CLOONEY Y SANDRA BULLOCK

PRISIONEROS
JAKE GYLLENHAAL Y HUGH JACKMAN

CAPITÁN PHILLIPS
TOM HANKS

EL MAYORDOMO
FOREST WHITAKER

CINE ESPAÑOL EN FEMENINO
ACTÚAN, DIRIGEN, PRODUCEN...
ELLAS CUENTAN



EL DIOS DE LOS SUPERHÉROES

THOR

EL MUNDO OSCURO

CHRIS HEMSWORTH PONE EN JUEGO SU TRONO EN LA BATALLA MÁS ÉPICA DE LA HISTORIA DE MARVEL

*Living the life
Loki*



0.0217



9 771113 584000



Macarena Gómez

'AL FINAL
TODOS
MUEREN'
25 DE OCT.
ESTRENO

'LAS
BRUJAS DE
ZUGARRAMURDI'
27 DE SEPT.
ESTRENO

FOTO HERVÁS & ARCHER

“Las mujeres son más inteligentes que los hombres. Pero ellos son más buenos”

HA SIDO 'SEXYKILLER', YONQUI ('PADRE CORAJE') Y MUSA DE GARCI ('HOLMES & WATSON...'). EN LA NUEVA PELÍCULA DE ÁLEX DE LA IGLESIA DEMUESTRA QUE NO TODAS LAS BRUJAS LLEVAN ESCOBA **POR ANDREA G. BERMEJO**

¿Cómo es Silvia, tu personaje en *Las Brujas de Zugarramurdi*?

Silvia es una bruja, pero no en el sentido literal de la palabra. Es su carácter agrio, controlador y arrogante lo que provoca que su ex marido (Hugo Silva) la defina como tal.

Tu personaje es enfermera. Si tú no fueses actriz, ¿qué te gustaría ser?

Arqueóloga submarina.

Las Brujas de Zugarramurdi es una comedia desbocada. ¿A qué películas te recuerda?

A las de Tarantino y Robert Rodriguez.

También es una *road movie*... ¿cuál es tu favorita?

Asesinos natos.
En *Las Brujas de Zugarramurdi* las

mujeres tenemos el poder y los hombres son un poco tontos. En la vida real, ¿eso es así también?

Las mujeres son más inteligentes que los hombres. Pero ellos son de naturaleza más buena.

¿Crees en las Brujas?

En absoluto.

Si pudieses elegir un poder, ¿cuál sería?

Volar.

¿Qué cara se te queda cuando te llama Álex de la Iglesia para su próxima película?

Me estaban cortando el pelo y del brinco que di al recibir la llamada me hicieron un trasquilón.

A lo largo de tu carrera no has dejado de hacer cortos, ¿por qué?

Los personajes más complicados y

hermosos me los han ofrecido en este formato.

Te hiciste famosa gracias a la yonqui a la que interpretabas en *Padre coraje*. ¿Cuál es la clave para imitar bien a un drogadicto sin pasarse de rosca?

No es tanto imitar sus gestos sino entender su vulnerabilidad.

Hiciste un papel en *Holmes & Watson. Madrid Days*. ¿Cuál es tu película favorita de Garci?

Historia de un beso y *Tiovivo*.

¿Cómo se te ocurrió tirarte en paracaídas el día de tu boda?

Me gusta el riesgo y el espectáculo.

¿Tienes algún sueño que te gustaría cumplir?

En el momento en que los cumplido dejan de ser sueños.

¿Has tenido o tienes algún mote?

Maca o Maquí.

¿Cómo y para qué fue tu primer casting?

Para *Padre coraje*. Pasé horas en la

calle Montera observando a las prostitutas y me documenté a base de libros de medicina y psicología.

¿Quién era tu héroe de niña?

Mi padre.

¿Con quién te confunden por la calle?

Con Leticia Dolera y Christina Ricci.

¿Cuál es la mejor serie de TV?

Yo, Claudio.

¿Cuál es la película que más veces has visto?

Lo que el viento se llevó.

¿La última que has visto y recomendarías?

Turistas. Soberbias interpretaciones.

El mejor regalo que te han hecho.

Todos los días me regalan mucho amor. **Una fobia**. Tiburones. **Una adicción**. Dumplings. **Un defecto**.

Vulnerabilidad. **Una virtud**. Vulnerabilidad. **Una afición**. Barbies. **Las palabras que más dices**.

“¿Te puedo decir una cosa?” Y en inglés: “Listen to me”.