

MA CARRERA GÓMEZ INA

La actriz de 'La que se avecina' se ha casado (en la vida real). Pasa el mes de agosto grabando nuevos episodios y se prepara para **el estreno de 'Las brujas de Zugarramurdi'**, de Álex de la Iglesia, una de las películas españolas más esperadas. No para. La mirada más intensa del cine nacional tiene mucha vista.

“Quiero un papel de tía buena”



• David Aranz • Fotos: Magí Torras





“Me voy a Las Vegas de luna de miel. Iré a un festival de música en un autobús con forma de espermatozoide”

Andamos por una desierta calle madrileña con Macarena Gómez y desde una ventana dos chavales gritan: “¡Hola, Lola!”. Y Macarena les devuelve el saludo. Se nota que está acostumbrada a esa especie de bipolaridad que viven los actores cuando interpretan a un personaje que supera a la persona, síntoma de que ha logrado el aplauso del público. “En el metro me paran mucho y me dicen: «Gracias por hacerme feliz». Eso es lo que más me gusta y nos pasa mucho a los actores de la serie”. ¿Con su po-

pularidad puede ir en Metro? “¡Hombré claro, no voy a ir en taxi todos los días! La gente en el Metro se cohíbe mucho y rara vez pide un autógrafo y si lo hace, lo pide en bajito porque es consciente de que el resto del vagón le mira”, explica con gesto de estar desvelando un secreto para sobrellevar la fama con la misma naturalidad con la que dice que a veces no puede con ella. “Hay gente muy educada, muy simpática, muy discreta... y gente muy maleducada. Me han llegado a pedir una foto en el momento en el que me estaba llevando el tenedor a la boca en un restaurante en Córdoba. Y si les digo que no, se enfadan. Eso lo llevo muy mal”.

Macarena Gómez vive el verano de su vida y no precisamente porque se haya quedado sin vacaciones grabando los nuevos episodios de *La que se avecina*, sino porque se ha casado con el cantante del grupo San León, que además es paracaidista. De hecho, sorprendieron a los invitados llegando al convite por el aire... en paracaídas.

Se ha quedado sin luna de miel...

Nos vamos ahora al Burning Man, un festival de música en un desierto en Las Vegas al que solo se puede ir con vehículos tuneados. Yo voy a ir en un autobús con forma de espermatozoide. Todo el mundo va disfrazado, es muy divertido, pero solo aguantaré dos días. Si estoy más, acabo hasta el gorro.

¿Cómo son sus vacaciones ideales?

Yo no aguanto el frío, pero que sea de calor no significa que sea de playa. Odio la sal. Yo, a la playita, dos días. Más, me aburro.

¿Entonces?

Yo soy de asfalto, mis padres me inculcaron el amor por la historia del arte y me encanta ir a pueblecitos con encanto, pero solo puedo estar tres o cuatro horas. Más, me aburre.

Chica, le aburre todo...

Yo es que soy muy inquieta, no puedo estar más de dos días en un sitio.

Siendo tan friolera como dice, ¿cómo duerme?

Vestida. He estado durmiendo con la manta eléctrica hasta junio.

Ahora le espera un otoño cargado de trabajo...

Vuelvo de vacaciones el 26 de septiembre porque el 27 se estrena la película ‘Las brujas de Zugarramurdi’, de Álex de la Iglesia, donde soy malvada.

En ‘La que se avecina’ hizo de vampiresa, ahora una peli de brujas... Le pegan los papeles de pérdida.

Sí, hago muchos papeles de pérdida porque soy pérdida en la vida real.

Permítame que no me lo crea, a pesar del momento paranormal que acabamos de vivir, propio de Iker Jiménez (hablando de brujas, de repente un remolino de viento se ha llevado volando todos los papeles que había sobre la mesa)...

Bueno, vale... Yo creo que es por la mirada que tengo, intensa, penetrante, agresiva. Entre melancólica y nostálgica, como que no se sabe qué estoy pensando nunca.

¿Su físico le marca mucho?

Es cierto que el físico me marca, pero a veces digo qué físico ni qué porras, tampoco tengo un físico tan especial. Pero siempre está el director que me dice: “Es que con este físico tan raro...”. Tengo ganas de que alguien me defina cuál es el físico tan raro que tengo.

Por lo menos, no está encasillada...

Al principio sí, solo me daban papeles de yonqui, pero afortunadamente eso pasó. Hay un papel que nunca me han dado, que es de tía buena y quiero que me lo den. A lo mejor es que no me ven como una tía buena...

¿Usted cree que lo está?

No soy una mujer con curvas ni voluptuosa, pero yo me veo muy mona (risas). A ver si con esta entrevista me dan el papel de tía buena.

Anímese a hacer una portada de ‘interviú’ y ya verá como los directores de castin la ven de tía buena...

¡Qué voy a hacer yo una portada! Aunque a mi marido le gusta mucho ‘interviú’.

Un día la vi en el programa ‘Callejeros’ en ropa interior...

¿Quieres que te cuente lo de las braguitas de oro, verdad? Mi diseñadora favorita, Teresa Helbig, me preguntó si quería salir en ‘Callejeros’ haciendo de modelo... pero no eran unas braguitas, eran unos ‘shorts’ de oro. Era un programa sobre el lujo y salí yo. Ya ves, soy un artículo de lujo.

No lo dudo. ¿Y es tan cachonda como parece?

(Silencio). No sé yo... No creo que sea una persona con muchísimo sentido del humor, te lo digo de verdad. ■

© darnanz.interviú@grupozeta.es

PRODUCCIÓN: IÑAKI RINCÓN. ESTILISMO: AZUCENA LAPORTA. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: BEATRIZ MOLINERO. AGRADECIMIENTOS: HOTEL NH PARQUE AVENIDAS (MADRID)